

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методические рекомендации к пособию музыкально-дидактическая игра для детей среднего дошкольного возраста «Угадай музыкальный инструмент»,**  
**автор – музыкальный руководитель МБДОУ № 35**  
**Козачек Елена Закировна**

Представленные на рецензирование методические рекомендации к пособию музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент», могут использоваться в работе с детьми среднего дошкольного возраста для развития всех музыкальных способностей ребенка и помогают решению поставленных музыкальным руководителем задач.

Автор данных методических рекомендаций акцентирует внимание на то, что это дидактическое пособие позволит осуществить весь комплекс развивающих, обучающих, воспитывающих задач в понятной для детей форме.

Актуальность темы обусловлена тем, что музыкально – дидактическая игра позволяет в игровой форме развивать у детей среднего дошкольного возраста музыкальные, творческие, речевые способности. Игра способствует развитию внимания, слуха, вызывает повышенный интерес к музыке и творчеству, усиливает образное мышление. В процессе игры дети учатся понимать простейшие музыкальные образы и устанавливать связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности.

Целью данных методических рекомендаций к пособию музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент» является развитие музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста через применение в работе музыкально-дидактической игры.

Представленные методические рекомендации к пособию актуальны, интересны по содержанию, подробно расписаны примерные варианты использования пособия и может пополняться новыми элементами.

Данные методические рекомендации адресованы музыкальным руководителям, воспитателям, работающим с детьми среднего дошкольного возраста, а также любознательным родителям.

Использование данного материала позволяет значительно повысить интерес к музыке, развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, развивать чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику рук ребенка.

Рецензент: Кириленко Ирина Олеговна, методист муниципального бюджетного учреждения информационно-методического центра муниципального образования Новопокровский район.

Начальник МБУ ИМЦ

Рецензент

Дата «26» 12 2022 год



В.В. Бердников

И.О. Кириленко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 ПОСЕЛКА  
ПЕРВОМАЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол 5  
От « 6 » апреля 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 35  
*Н.Е. Карпенко* Н.Е. Карпенко  
Приказ № 17 от « 6 » 04 2021г.

**Методические рекомендации к пособию  
Музыкально дидактическая игра для детей  
среднего дошкольного возраста  
«Угадай музыкальный инструмент».**

Автор-составитель:  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ № 35  
Козачек Елена Закировна.

Пос. Первомайский

2021 год.

## **Предисловие**

Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально-дидактические игры. У детей музыкальные способности развиваются намного эффективнее. Музыкально-дидактические игры всегда интересны, всегда вызывают желание участвовать в них. В музыкальном воспитании этот метод, позволяет привить детям интерес и любовь к музыке. Музыкально-дидактическая игра формирует у детей чувство ритма, творческие способности, а также является хорошим средством для раскрепощения стеснительных детей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

## **Введение**

Игра- незаменимый элемент любого занятия в ДОУ . Игровая деятельность на музыкальных занятиях используется педагогом как средство развития всех музыкальных способностей ребенка и помогают решению поставленных руководителем задач.

Именно поэтому я создала игру для детей среднего дошкольного возраста «Угадай музыкальный инструмент». Я считаю, что развивать музыкальные способности, активизировать слуховое восприятие нужно с детских лет. Дидактическая игра позволяет осуществить весь комплекс развивающих, обучающих, воспитывающих задач в понятной для детей форме.

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивают игру как серьезную и нужную для ребенка деятельность.

В истории зарубежной и русской педагогической науки сложилось два направления использования игры в воспитании детей: для всестороннего гармонического развития и в узко дидактических целях.

Музыкально дидактические игры способствуют формированию самостоятельной музыкальной игровой деятельности детей, очень важной особенностью, которой является то, что она осуществляется при тактичном, незаметном руководстве взрослых, так как предполагает особую непринужденную обстановку.

## **Пояснительная записка**

Проблема музыкального развития детей дошкольного возраста волновала многих педагогов, которые рассматривали это развитие в различных видах деятельности. По этому- очень важно, развивать у ребенка внимание, память и мышление, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Методическая разработка музыкально дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент», разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

В музыкально дидактической игре дети наиболее полно реализуют потребность в игровом применении полученных музыкальных знаний, умений

и навыков. В процессе игры формируется фантазия, развивается творческое воображение, а педагог получает возможность осуществлять развитие музыкальных способностей, позволяют осуществить весь комплекс развивающих, обучающих, воспитывающих задач в понятной для детей игровой форме.

#### **Актуальность**

Данное пособие актуально тем, что музыкально – дидактическая игра позволяет в игровой форме развивать у детей среднего дошкольного возраста музыкальные, творческие, речевые способности. Игра способствует развитию внимания, слуха, вызывает повышенный интерес к музыке и творчеству, усиливает образное мышление. В процессе игры дети учатся понимать простейшие музыкальные образы и устанавливать связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности.

#### **Новизна**

Музыкальному руководителю необходимо помочь ребенку разобраться в особенностях музыки как вид искусства, акцентировать внимание на средствах музыкальной выразительности, способность умение различать по слуху и тембру музыкальные инструменты.

С этой целью и применяются музыкально – дидактически игры и пособия, которые воздействуют на ребенка комплексно, развивают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым обогащая музыкальный опыт детей среднего дошкольного возраста.

#### **Цель**

Развитие музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста через применение в работе музыкально дидактическую игру.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкальных инструментах (высота, тембр, характер звучания), умение различать их в предлагаемых музыкальных инструментах.

##### **Развивающие.**

- развивать музыкально сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.

##### **Воспитательные:**

- приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

- воспитывать интерес и любовь к музыке.

- воспитывать у детей интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.

#### **Основная часть**

Методическое пособие музыкально дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент» создано для совместной деятельности взрослого и ребенка, для развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста. Данное пособие имеет вариативность, периодическую смену игрового материала, что способствует заинтересовать детей. Помочь

детям среднего дошкольного возраста войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие; способствовать усвоению музыкальных знаний о музыкальных инструментах в игровой практике. Повышает интерес к музыке, развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, развивать чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику ребенка.

**Универсальность и применимость:** данными разработками могут пользоваться родители и педагоги из других ДОУ.

**Музыкально дидактическая игра для детей 4-5 лет «Угадай, что звучит».**

**Цель игры:** развивать способность детей определять звучание музыкальных инструментов. Уметь правильно их называть.

**Необходимые материалы:** куб - размером 25 сантиметров на гранях которого изображены: маракасы, металлофон, бубен, барабан, кастаньеты, колокольчик.

Карточки с изображением музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты, настольная ширма.

**1-й вариант игры:** музыкальный руководитель знакомит детей с музыкальными инструментами, рассказывает о каждом, знакомит с характером их звучания. Затем достает и показывает куб, (Приложение 1), на котором изображены инструменты, и предлагает детям поиграть. Дети становятся в круг и под музыку передают кубик из рук в руки. Когда музыка замолкает ребенок, у которого в руках куб, выходит в круг, бросает его и называет инструмент, который изображен на верхней грани. Затем подходит к столу с музыкальными инструментами, выбирает нужный инструмент и играет не сложный ритмический рисунок. (Приложение 2).

**2-й вариант игры:** детям раздаются карточки с изображением музыкальных инструментов (Приложение 3). На столе стоит ширма (Приложение 4), за ширмой лежат куб и детские музыкальные инструменты. Ребенок за ширмой бросает кубик, выбирает инструмент, который изображен на верхней части куба, и играет не сложный ритмический рисунок. Задача детей, узнать и назвать какой играл музыкальный инструмент, и показать нужную карточку. (Приложение 5)

**Важный момент:** материал осваивается постепенно, в основном на музыкальных занятиях. Как только дети знакомятся с дидактической игрой, они обучаются названиям музыкальных инструментов и их звучанием. Они различают тембр каждого инструмента. Дети среднего дошкольного возраста определяют длительность звука, схематично отмечают ритмический рисунок на фланелеграфе. Чуть позже, когда дети познакомились с музыкально дидактической игрой «Угадай музыкальный инструмент», их нужно обучить тому, чтобы они метрический пульс речи и саму музыку. По- этому после того, как дети познакомились с музыкальными инструментами, можно приступать к следующему шагу обучения музыкально дидактической игре: дети должны

угадать какому музыкальному инструменту соответствует исполненная педагогом музыка и показать изображение на грани кубика.

Также в среднем возрасте после усвоения детьми игры, ее можно использовать как в свободной, так и в самостоятельной деятельности.

### **Заключение**

Данное пособие – музыкально дидактическая игра для детей среднего дошкольного возраста «Угадай музыкальный инструмент», можно использовать для развития слуха, речи, расширения кругозора.

Игра - соответствует всем требованиям ФГОС ДО. Это инновационная технология в современном образовании дошкольников.

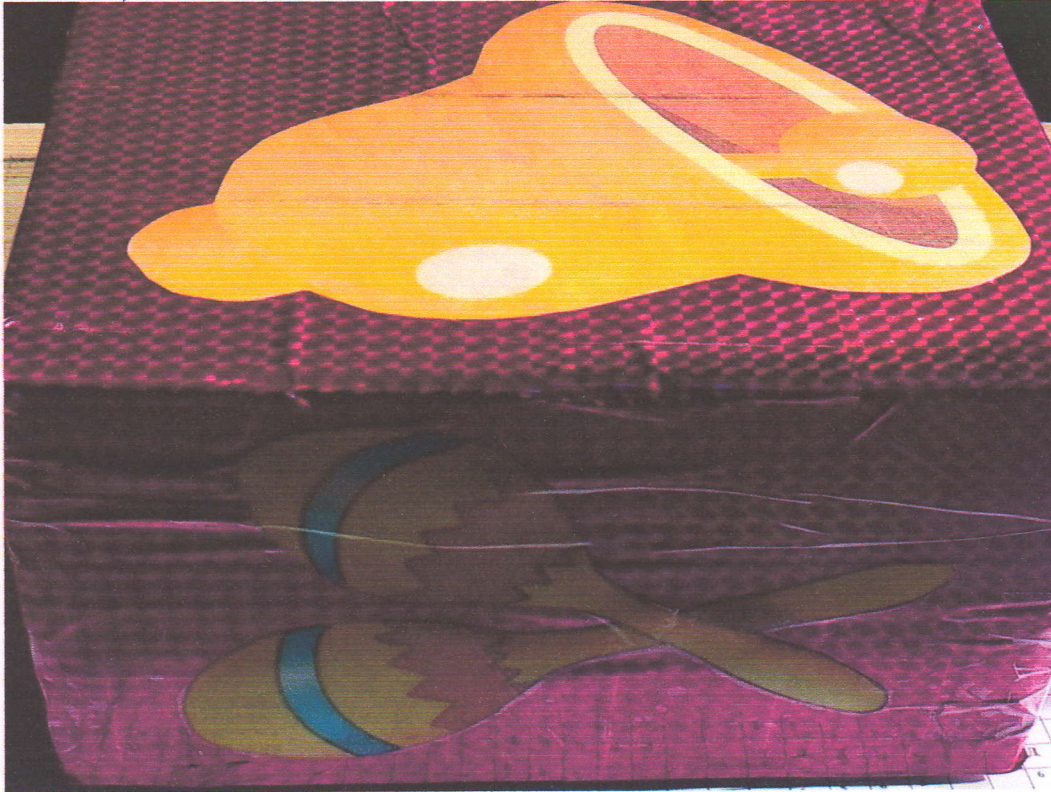
Пособие включает в себя игровые и развивающие задания, формы организации детей: познавательное развитие, речевое развитие.

### **Результаты использования игры «Угадай музыкальный инструмент»:**

- Проявление повышенного интереса к данной теме.
- Формирование у детей знаний о музыкальных инструментах.
- Проявление самостоятельности при работе с пособием.

<b>Оглавление:</b>	<b>стр.</b>
1. Предисловие .....	2
2. Введение .....	2
3. Основная часть .....	3
4. Заключение .....	4
5. Оглавление .....	6
6. Приложения .....	7

Приложения  
Приложение 1



Приложение 2.





## Приложение 3



## Приложение 4



Приложение 5

